KONAMI
BATTLANTIS™
バトランティス
闘いのときは来た！
立ちあがれ
真の勇者よ！
鮮烈のグラフィックス、迫力の全16ステージ
究極のイ ベーダー・ゲーム遂に登場。
千変万化する敵フォーメーション
パワーアップアイテムで進化する攻撃力
妖獣どもを、迎え撃て！
777X年、聖なる島「バトランティス」は、絶滅の危機に瀕していた。
邪悪の化身が暗黒から蘇り、妖獣軍団をひきつれて、破壊の限りを尽くしていたのだ。
この恐怖の侵略にただ一人立ち向かう男がいる。その名は、若き王「クリペウスⅢ世」。
いま、闘いのときは来た。この世界を救えるのはキミしかいない！
© KONAMI 1987

興奮の要素をぎっしり満載
「バトランティス」™
またまたオウケ！コナミのアーケード
ステージは「祈精場」からラスト「アスモ城壁」まで、16ステージで構成 敵の妖獣軍団は、変化に富んだフォーメーションで次々と攻めて来ます プレイヤーは2方向コントロールレバーで主人公(クリペウスⅢ世)を操作し、アタックボタンでショットガン攻撃 敵の侵略から城を守ります 各ステージの妖獣および大妖獣を全滅させ、最終ステージの邪悪の化身を倒すまで、興奮の連続 インベーダー・ゲームの面白さを究極にまで高めたコナミの自信作です
簡単・明快な操作方法。
2方向レバーで左右に移動。アタックボタンでショットガン攻撃。操作がシンプルだから、ゲームへの集中度がアップ。いつまでも飽きがこない、戦闘型ゲームです。
左移動
右移動
SHOOT
《攻撃法・その1》
■敵の矢・弾丸は雨あられのように降ってくる。これをかわしながら、端から順に撃ってゆくのが基本。ただし、手前の防御壁は当たると壊れてしまうから要注意
《攻撃法・その2》
■壊さわに迫るとガ然、デカくなる敵キャラ。しかし登っている間は攻撃してこないので安心した。登りきる寸前で確実にしとめるコト。また、てごわい巨大キャラ(左)は必ず弱点があるから そこを集中攻撃しよう。
1UP
416520
HI
416520
魅力のパワーアップ アイテム。
ゲーム中に画面を横切るパワーボックス。これを破壊し、アイテムをキャッチするとパワーアップ／バリエーション豊かな攻撃が可能になります。ゲームが加熱する強力な武器。
★スピードアイテム
プレイヤーのスピードがアップ
★停止アイテム
敵が一定時間停止する
★連射アイテム
4発まで連射可能
★透明アイテム
プレイヤーが透明になる
★貫通射撃アイテム
縦一列を一撃で撃滅可能
★ニトロ(液体爆弾)アイテム
一撃で広範囲を撃滅可能
《攻撃法・その3》
■パワーアイテムを手にいれたら、すかさず攻撃しまくろう。一定の時間内しか効力がないからった逃げてばかりいると消えてしまうゾ
Catch!
斬新なキャラクター・デザイン。
妖獣軍団のデザインはそれぞれ特徴的。ゲームに常に変化を与え、新登場のたびにプレイヤーをひきつけます。攻撃力、守備力、得点に差をつけて、よりスリリングに。
さらに、刺激的な巨大キャラ。
グロテスクな動き、驚異的な攻撃力でプレイヤーを圧倒する巨大キャラ。大妖獣が登場するステージを見たプレイヤーは、もうバトランティスのとりこです。
鮮烈なグラフィックス。全16ステージ。
どのステージも、アイデアを存分に盛りこんだエキサイティングな画面。見ごたえありの16ステージが、クリアする楽しさをグンゼンかきたてます。
多様に変化する 敵の攻撃フォーメーション。
火炎、ブーメランなど、敵の武器が変化すると同時に、さまざまなフォーメーションで攻撃をしかけてきます。諦めたら最後ぬけない面白さで時間を忘れてしまいます。
BATTLANTIS
© KONAMI 1987
コナミ株式会社
本　　社 〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地 TEL 03 (264) 5678
大阪支店 〒561 大阪府豊中市庄内宝町1丁目1番5号 TEL 06 (334) 0335
福岡営業所 〒810 福岡県福岡市中央区天神2丁目8番30号 TEL 092 (715) 2367
札幌営業所 〒060 北海道札幌市中央区北1条西5丁目2番9号 TEL 011 (232) 3778